

# STILOVERSIGT

## Klassicismen (ca. 1790-1850)

Enkel hovedform med afvalmede tage og symmetriske facader, ofte med et fremhævet midterparti med trekantgavl. Facaderne er markeret med markante hvide gesimser og vandrette/lodrette pudsede bånd.



## De ældste Ringkøbinghuse (ca. 1780-1870)

De små, gamle huse i Ringkøbings gader omtales ofte som 'ringkøbinghuse'. Husene er forholdsvis lave, opmuret i mørkerøde teglsten, med hvide gesimser og afvalmede tage, og vinduerne har to rammer, det er opdelt i mindre felter af smalle sprosser.



## Historicismen (ca. 1850-1910)

Inspireret af tidligere perioders arkitektur, ofte med sammenblanding af stilarterne. Karakteriseret af mange dekorative detaljer som karnapper, tårne, spir og varieret murværk med felter i kontrastfarve, pudsede borter og kunstfærdige dekorationer.



## Plesner og efterfølgerne (ca. 1906-1930)

Kompakte huse med en tyngde, der understreges af de kraftige, hvide gesimser og de afvalmede tage. Rødt murværk med forskellige formsten ved gesimser, vinduer og bygningsfremspring. Markante, hvide vinduer med opsprodsning i små rudedelinger.



## Bedre Byggeskik (ca. 1915-1940)

Husene er typisk opført i rødt murværk med røde tage, og facaderne er velproportionerede med en harmonisk og ofte symmetrisk placering af vinduer og døre. Kan have markante gavle eller afvalmet tag med kraftige, hvide gesimser.



## Bungalowen (ca. 1935-1940)

Bungalowen er et næsten kvadratisk hus med høj kælder og pyramideformet tag. Ydervæggene er pudsede eller af gule eller røde teglsten. Husene har paptage med lav taghældning eller røde tegltage med lidt større hældning.



## Efterkrigstiden (ca. 1945-1980)

Forskellige hustyper med det fællestræk, at de er opført som traditionelt håndværk, men med et moderne arkitektonisk udtryk, som peger frem mod vor tid. Enkelte huse opført før 1945 tilhører også denne kategori.

